

# Programma musicale

PRIMA PARTE

**F. Busoni** (1866-1924)

**“An Babylons Wassern”** Op. 15 n. 2 (1883) [*Salmo 137:1-6*]

da ‘2 hebräische Melodien’

**M. Ravel** (1875-1937)

**Deux melodies hébraïques** (1914)

I. Kaddisch [*Ezechiele 38:23; Daniele 2:20*]

II. L'enigme éternelle

Chanson hébraïque **“Mejerke, main Sunn”** (1910) [Chants populaires IV.]

**D. Schostakowitsch** (1906-1975)

da “Aus Jiddischer Volkspoesie” Op. 79 (1948)

n. 5 **“Warnung”**

n. 10 **“Lied des Mädchens”**

**Due canti sefarditi:**

**“Esta montaña d'enfrente” - “Avrix mi galanica”**  
(tardo medioevo-rinascimento)

## SECONDA PARTE

**P. Ben-Haim** (1897-1984)

da "Songs from Song of Songs" (1938) [*Cantico dei cantici 2:1,3-5*]

n. 1 "**Ani chavatzèlet haSharòn**"

**D. Milhaud** (1892-1974)

**8 Poèmes juifs** Op. 34 (1916)

1. Chant de Nourrice (*pour Georgette Guller*)
2. Chant de Sion (*à la mémoire de Georges Lévy*)
3. Chant de laboureur (*pour Ernest Bloch*)
4. Chant de la pitié (*pour Madame B. J. Klotz*)
5. Chant de résignation (*pour Mademoiselle Denise Sternberg*)
6. Chant d'amour (*pour Marcelle Milhaud*)
7. Chant de forgeron (*pour Arthur Rubinstein*)
8. Lamentation (*à la mémoire de P. M.*)

**L. Bernstein** (1918-1990)

da "Chichester Psalms" (1965)

n. 2 "**Adonai Ro'i**" [*Salmo 23*]

(trascrizione per soprano e pianoforte di Mattia Peli)

**Canto tradizionale sefardita "Avram Avinu"**